

Un ospite di prestigio: Enzo Di Martino

alla cerimonia inaugurale del Premio Acqui Incisione interverrà con una relazione dal titolo "Giovanni Battista Piranesi, un artista malinteso"

Enzo Di Martino

Esperto di grafica d'arte ha curato mostre antologiche delle incisioni di [Dürer](#), [Rembrandt](#), [Piranesi](#), [Goya](#), [Picasso](#), [Nolde](#), [Kirchner](#), [Chagall](#), [Toulouse-Lautrec](#), [Mirò](#), [Max Klinger](#), per citarne alcuni. Nel 1978 ha ri-scoperto l'atto di battesimo di [Giovannbattista Piranesi](#) a Venezia. E' stato promotore della "Dichiarazione di Venezia, sull'originalità dell'incisione" firmatario con [Rene' Berger](#), [Maurizio Calvesi](#), [Jean Clair](#), [Miguel Rodriquez Acosta](#), [Zoran Krzisnik](#). Nel 2001 ha curato il Catalogo generale dell'opera grafica di [Mimmo Paladino](#), in seguito anche il volume [Paladino e la scultura](#), e una mostra delle sculture dello stesso artista allestita al Museo d'Arte Moderna di Ca' Pesaro a Venezia, Già critico d'arte per i quotidiani [Avanti](#) e [Il Gazzettino](#) di Venezia, collaboratore alla Rai e alle riviste [Art Magazine](#) di Parigi; [Week End](#), [Arte e AD](#); [Art Vision](#) di Tokyo. Ha curato mostre monografiche di [Morandi](#), [Depero](#), [De Pisis](#), [Guidi](#), [Saetti](#), [Santomaso](#), [Vedova](#), [Pizzinato](#), [Turcato](#), [Licata](#), [Crippa](#), [Reggiani](#), [Spacal](#), [Zigaina](#), [Velickovic](#), [Ruggero Savinio](#), [Frohner](#), [Zotti](#), [Basaglia](#), [Paladino](#), [Sassu](#), [Gianquinto](#), [Marino Marini](#), [Lupertz](#), [Rainer](#), [Joe Tilson](#), [Jim Dine](#) .