

REGOLE PER LA MOSTRA BIENNALE PER L'INCISIONE: ROC 2016

I: OBIETTIVO

Lo scopo di questa biennale con giuria è di promuovere l'arte dell'incisione e di favorire lo scambio culturale internazionale grazie alla partecipazione di artisti talentuosi di ogni parte del mondo.

Attraverso la competizione e l'esibizione, questo evento servirà come base di lancio per la collaborazione culturale e lo scambio artistico, e contribuirà ad incentivare la diversità e la vitalità delle arti relative al metodo della stampa.

Supervisore: Ministro della cultura

Organizzatore: Museo delle belle arti di Taiwan

II: ORARIO

Settembre 2015 rilascio del prospetto della biennale

15 novembre 2015 apertura iscrizioni

25 gennaio 2016 chiusura delle iscrizioni

6 aprile 2016 Annuncio delle selezioni preliminari

2 maggio 2016 diffusione dei premi dei vincitori

Giugno 2016 cerimonia di apertura e premiazione

Da giugno ad agosto 2016 periodo di esposizione

Luglio 2016 restituzione delle opere non visualizzate

30 novembre 2016 restituzione delle opere visualizzate

*Siete pregati di controllare ogni avviso degli organizzatori per controllare eventuali cambiamenti degli orari o calendari.

L'ultimo aggiornamento degli orari sarà visibile sul sito ufficiale del Museo delle belle arti di Taiwan e su MOSTRA BIENNALE PER L'INCISIONE: ROC 2016

III. REGOLE PER L'ISCRIZIONE

1. Non sono richieste tasse di iscrizione. Tutti possono prenderne parte. Devono essere tutte opere originali. L'opera deve essere stata fatta durante o dopo il 2013, interamente originale e non deve aver partecipato alla edizione della biennale precedente

2. Tutte le opere iscritte devono essere pezzi originali che incontrano le caratteristiche dirette o indirette di stampa come incisione e stampa a trasferimento. (tutte le tecniche di incisione, incluse stampe digitali e monotype sono accettate).

3. Ogni opera iscritta non deve essere più larga di 150x150CM o più piccola di 40x40cm. L'opera non deve essere più 20cm di spessore. Anche le opere con più parti non devono superare tali misure.

4. Ogni iscritto può partecipare con solo un'opera. Opere fatte da due artisti non sono accettate.

5. L'opera deve essere autenticata dall'artista specificandone il numero di stampa e l'anno di creazione sulla parte stampata. L'opera non deve essere incorniciata. Le opere che non rientrano nei suddetti canoni saranno rifiutate.

IV. MODULI E ISCRIZIONE DELLE OPERE

1. La registrazione online inizierà il 15 novembre 2015 e rimarrà aperta fino al 25 gennaio 2016. Si prega di visitare il sito della biennale <http://printbiennial.ntmofa.gov.tw/> (or <http://60.248.234.53>)

per registrarsi e per stampare i moduli e i documenti richiesti .

2. I documenti che arriveranno dopo il 26 febbraio 2016 non saranno accettati e farà fede il timbro postale. Si prega di inviare il tutto con ampio anticipo quindi.

Quando la registrazione online sarà completa , applicate l'entry tag (cartellino scaricato dal sito) sul pacco. Spedire il tutto con tutti i documenti richiesti dal sito ufficiale al "Office of the international Biennial Print Exhibit: 2016 ROC, National Museum of Fine arts" al NO 2 sec. 1, wu-chuan W RD, Taichung 40359, Taiwan. Consegne personali non sono accettate. Si può controllare lo status delle vostre opere sul sito website della biennale.

3. note per la registrazione online : per favore seguire le indicazioni date sulla pagina web per ottenere le necessarie istruzioni , incluse le passate esperienze, i premi e le esposizioni delle opere. Caricate una foto dell'opera in formato JPG con non più di 2MB . vi verrà inviata una e-mail di ricezione avvenuta. Se non la trovate nella vostra casella provate a controllare anche la casella spam . in questo periodo di tempo è anche possibile cancellare l'iscrizione..

4. le domande incomplete o ritardatarie non saranno accettate. Se avrete problemi tecnico per l'iscrizione telefonate al responsabile del evento al : +886-4-2372-3552 ext.319 o 702.

5. le opere non dovranno essere incorniciate e spedite in modo che non si danneggino; dovranno essere spedite solo per posta . Il costo della spedizione è a carico del partecipante.

V. ESIBIZIONE

Tutte le opere saranno esposte al National Taiwan Museum of Fine Arts da giugno ad agosto 2016.

VI. SELEZIONE

1. Selezione preliminare. Gli originali di tutte le consegne pervenute in modo ottimale saranno esaminati da un gruppo di giudici come prima fase.

2. Selezione finale: gli originali delle opere selezionate , che sono selezionati dalla giuria al primo giro del processo di selezione , saranno esaminati da giudici internazionale nella fase finale del processo di selezione.

3. La selezione risultante verrà si troverà sul sito:

<http://www.ntmofa.gov.tw/> del *International Biennial Print Exhibit: 2016 ROC* <http://printbiennial.ntmofa.gov.tw/> or <http://60.248.234.53>. Tutti i partecipanti che passeranno la selezione saranno informati con una e-mail. E i vincitori saranno informati a mezzo posta.

VII. PREMI

Premio d'oro (1)

Certificato e premio in denaro di NTD 400.000

Premio d'argento (1)

Certificato e premio in denaro di 200.000 NTD

Premio di bronzo (1)

Certificato e premio in denaro di 100.000 NTD

Premio speciale della giuria (2)

Certificato e premio in denaro di 80.000 NTD (ciascuno)

Premio di merito (5)

Certificato e premio in denaro di 50.000 NTD (ciascuno)

Menzione d'onore (5)

Certificato e premio in denaro di 30.000 NTD (ciascuno)

1. I vincitori del premio di merito, premio speciale della giuria e i primi tre saranno omaggiati del trasporto (un biglietto aereo di andata e ritorno in classe economica, il modo più diretto per artisti internazionali), vitto e alloggio (cinque giorni) durante il periodo della premiazione e Cerimonia di apertura. I vincitori che sono cittadini di Taiwan saranno anche invitati a dare conferenze pubbliche e a partecipare a varie tavole rotonde o a illustrare attività organizzata da National Taiwan Museum of Fine Arts.

2. Ciascuno degli artisti selezionati, compresi i vincitori del premio, riceverà un certificato di premio/selezione e una copia della Mostra Internazionale Biennale stampa: Catalogo della Mostra ROC 2014.

3. Il premio in denaro sarà soggetta a detrazioni fiscali legalmente stabiliti del 10 per cento per i cittadini di Taiwan e 20 per cento per i cittadini stranieri.

VIII. DIRITTI ECONOMICI

1. IL partecipante non può obiettare il metodo di selezione, mostrare o pubblicare i cataloghi di questa competizione

2. Nel caso in cui un'opera selezionata o vincitrice perda il diritto di partecipare magari a causa di plagio, dovrà il vincitore restituire tutti i premi vinti . nel caso in cui il partecipante ceda il copyright all'organizzatore quest'ultimo ne beneficerà anche dei diritti economici. Il partecipante garantirà all'organizzatore il diritto di utilizzare l'opera selezionata a fini educative , promozionali, di ricerca o espositivi o persino per feste, senza limiti di tempo e luogo. Ciò include anche ogni diritto di riproduzione.
3. Il partecipante accetta che I suoi dati siano trattati così come appaiono nei documenti da lui compilati. Il partecipante accetta che siano usati dall'organizzatore piccolo foto (ex. 72dpi or 120 pixel) e video clips (ex. Non più di 3 minuti I, 480 pixel) in cui si spiega le esperienze precedenti del partecipante. Senza limitazioni di luogo, tempo e spazio. L'organizzatore deve specificare però l'origine dell'opera.

IX. ASSICURAZIONE

1. L'organizzatore è responsabile dell'assicurazione delle opera per tutta la durata dell'esibizione.
2. Il partecipante è avvisato di assicurare le sue opera in transito per e dalla biennale. L'organizzatore non si assume la responsabilità per danni o smarrimento durante la spedizione.

X. RESTITUZIONE DELLE OPERE

1. Le opere che non si qualificano al secondo stage saranno restituite al partecipante dall'organizzatore a sue spese via mare.
2. Le opere selezionate (eccetto le vincitrici) saranno restituite via mare all'autore a meno che l'autore non abbia acconsentito precedentemente al di donarle al National Taiwan Museum of Fine Arts. L'organizzatore sarà responsabile del costo di spedizione delle opere.
3. Nel caso in cui non fosse possibile restituire l'opera a causa di indirizzo errato o recapito perso l'organizzatore ha il diritto di tenersi l'opera e le spese di spedizione allora graveranno sul partecipante. Si può ritirare anche personalmente l'opera presso il museo prima del 30 giugno 2017.

XI. ALTRO

1. Una volta fatta liiscrizione il partecipante dovrà attenersi alle regole della biennale *ROC. 2016*.
2. L'organizzatore può rivedere o aggiungere regole per la biennale *2016 ROC* in caso di problemi imprevisti e fare un annuncio delle suddette per tempo sul sito o presso il museo.
3. Il regolamento della biennale *2016 ROC* e *gli allegati si trovano sul sito web <http://www.ntmofa.gov.tw>* e il *International Biennial Print Exhibit: 2016 ROC* website al <http://printbiennial.ntmofa.gov.tw/> o <http://60.248.234.53>. Copie gratuite verranno anche distribuite press oil museo.
4. I premi in denaro seguono le leggi di Taiwan.

XII. INDIRIZZI PER L'ISCRIZIONE

Office of the International Biennial Print Exhibit: 2016 ROC
National Taiwan Museum of Fine Arts
No. 2, Sec. 1, Wu-Chuan W. Road,
Taichung 40359, Taiwan, R. O. C.

Tel: +886-4-2372 3552 ext. 319 or 702

Fax: +886-4-2375-4730

Email: print17@art.ntmofa.gov.tw

ALLEGATI

Deposition

1. I agree to follow the above-mentioned rules and everything listed in the application. I certify that all the information provided in this application is true.
2. I again certify that all of the information contained in the application materials is true. I accept that the organizer reserves the right to disqualify me from the competition or to withdraw my prize certificate /money, in the case of proven violation of the above mentioned obligations at any time in the future.

Licensing Agreement

I certify that I have read and understood everything about the economic rights in Article VIII of the *Regulations for the International Biennial Print Exhibit: 2016 ROC* and accept that the organizer will not have to pay additional remuneration to me. I also accept that the organizer may collect, process, and utilize the information that I have filled in this application for event administration purposes, as well as for fulfilling any printing, publication, research, educational, and written and physical marketing needs related to the event. Finally, I accept that audience may take photos at the *International Biennial Print Exhibit: 2016 ROC* venue as long as they don't use tripods and flashlights.

Signature _____

Date _____

(il modulo non sarà accettato senza firma.)

Donation Agreement

I hereby certify that I have unconditionally agreed to donate my entry and transfer all the rights of my entry indicated in Article VIII to the National Taiwan Museum of Fine Arts.

Signature _____

Date _____